

## Lexique CE1 pour aborder la peinture impressionniste, avec des exemples concrets et des comparaisons accessibles.

Ce vocabulaire permet de décrire les techniques, les émotions et les spécificités de ce mouvement, tout en faisant des liens avec leur propre pratique artistique.

### 1. Lexique des techniques et du style

- **Touches** : *"Les petites taches de couleur qu'on voit sur les tableaux des impressionnistes. Elles sont souvent épaisses et rapides, comme quand vous peignez avec le bout de votre pinceau sans tout lisser."* **Exemple** : *"Regardez les touches dans 'Les Coquelicots' de Monet : on dirait des petits points de couleur qui dansent !"*
- **Plein air** : *"Peindre dehors, dans la nature ou dans la rue, pour capturer la vraie lumière. Les impressionnistes adoraient cela !" **Exemple** : "Comme quand vous dessinez dans la cour de récré, mais avec des peintures et un chevalet !"*
- **Jeu de lumière** : *"Comment la lumière change les couleurs selon l'heure de la journée. Les impressionnistes voulaient montrer cela dans leurs tableaux." **Exemple** : "Le soleil du matin rend les couleurs claires, comme du jaune pâle, tandis que le soir, tout devient rose ou orange."*
- **Couleurs pures** : *"Des couleurs non mélangées, posées côte à côte sur la toile. Comme quand vous utilisez vos feutres sans les estomper !" **Exemple** : "Monet mettait du bleu à côté du jaune pour que l'œil voit du vert, sans mélanger les deux."*
- **Cadre naturel** : *"Un paysage (champs, rivières, jardins) ou une scène de la vie quotidienne (pique-niques, danses). Les impressionnistes peignaient souvent cela." **Exemple** : "Comme une photo de vos vacances, mais en plus joli et avec des couleurs qui brillent !"*
- **Mouvement** : *"Dans les tableaux impressionnistes, on devine que les choses bougent : les feuilles des arbres, l'eau de la rivière, ou les robes des danseuses." **Exemple** : "Dans 'La Danse' de Renoir, on dirait que les personnes vont vraiment tourner !"*
- **Instantané** : *"Un moment très court, comme une photo. Les impressionnistes voulaient capturer ces instants." **Exemple** : "Comme quand vous prenez une photo pour garder un souvenir."*

### 2. Lexique des émotions et des sensations

- **Atmosphère** : *"L'ambiance générale d'un tableau : joyeuse, calme, mystérieuse... Comme quand vous écoutez une musique et que cela vous donne une sensation." **Exemple** : "'Impression, soleil levant' de Monet donne une atmosphère de matin brumeux, un peu magique."*
- **Émotion** : *"Ce que le peintre a voulu faire ressentir (la joie, la sérénité, l'émerveillement). Les impressionnistes montraient leurs émotions avec des couleurs et des gestes." **Exemple** : "Si un tableau vous donne envie de sourire, c'est que le peintre a réussi à transmettre sa joie !"*
- **Sensation** : *"Ce qu'on ressent en regardant un tableau : le vent, la chaleur, le froid... Comme quand vous touchez de l'eau et que vous dites 'Elle est froide !'" **Exemple** : "Dans 'La Vague' de Courbet (précurseur des impressionnistes), on a presque l'impression d'entendre l'eau !"*

### **3. Lexique des outils et matériaux**

- **Chevalet** : "Un support en bois pour poser sa toile et peindre debout, comme un pupitre pour les peintres." **Exemple** : "Comme votre bureau, mais pour les tableaux !"
- **Palettes** : "Une planche où le peintre mélange ses couleurs. Souvent en bois, avec des taches de peinture partout !" **Exemple** : "Comme votre boîte de peinture, mais en plus grand et en désordre !"
- **Toile** : "Un tissu tendu sur un cadre, sur lequel on peint. Comme votre feuille, mais en plus solide et souvent plus grande." **Exemple** : "Les impressionnistes utilisaient des toiles pour peindre leurs paysages."

### **4. Lexique pour parler des œuvres**

- **Premier plan / Arrière-plan** : "Ce qui est près de nous (premier plan) et ce qui est loin (arrière-plan) dans un tableau." **Exemple** : "Dans 'Le Déjeuner des canotiers' de Renoir, les personnes assises sont au premier plan, et les arbres sont à l'arrière-plan."
- **Contraste** : "Quand deux choses sont très différentes l'une de l'autre, comme une couleur claire à côté d'une couleur foncée." **Exemple** : "Le blanc d'une robe à côté du noir d'un chapeau, cela fait un beau contraste !"
- **Harmonie** : "Quand les couleurs ou les formes vont bien ensemble, comme une belle chanson." **Exemple** : "Dans 'La Chambre à Arles' de Van Gogh, les couleurs chaudes (jaune, orange) créent une harmonie apaisante."

### **5. Phrases types pour décrire un tableau**

Pour aider les élèves à verbaliser leur analyse :

- "Dans ce tableau, je vois... [des touches/des couleurs vives/un paysage]."
- "Cela me donne l'impression de... [entendre le vent/voir le soleil/ressentir de la joie]."
- "Le peintre a utilisé... [beaucoup de bleu/des traits rapides] pour montrer... [l'eau/le mouvement]."
- "J'aime ce tableau parce que... [les couleurs sont gaies/ça me rappelle un souvenir]."