



C'est la rentrée des stylos mais aussi ... des micros !

Radio-Cartable, la radio des enfants des écoles d'Ivry, revient en cette rentrée pour construire avec vous le contenu inédit des prochaines émissions !



Mais au fait, pour les nouveaux, Radio-Cartable, qu'est-ce que c'est?

« Vous êtes sur Radio-Cartable, la radio des enfants des écoles d'Ivry » !

C'est par ce jingle que, tous les jeudis après-midi, de 14 heures à 15 heures, les petits journalistes Ivryens de Radio-Cartable accueillent leurs auditeurs.

Chaque semaine, en effet, ils conçoivent, réalisent, diffusent et écoutent les émissions de cette radio en milieu scolaire.

Initialement hébergée par Radio-Soleil, puis par Radio-Libertaire (89.4 FM), l'émission a la particularité d'émettre sur la bande FM, s'adressant ainsi à un public divers, au-delà du seul milieu scolaire. Il sont bien sûr écoutés par les enfants et les parents des écoles de la commune, mais aussi par des auditeurs inconnus d'Île-de-France, qui participent même parfois aux jeux proposés sur l'antenne, ou téléphonent simplement pour donner leur avis.

Un projet qui a fait ses preuves

Ce projet ambitieux et fédérateur remporte depuis maintenant 32 ans l'adhésion des pédagogues. En effet, les maîtres ont trouvé là un outil privilégié pour ouvrir l'école sur l'environnement, et ancrer les enfants dans le tissu social de la ville et des quartiers, tout en travaillant les compétences essentielles que sont notamment la maîtrise de la langue orale et écrite.

Au travers de cette pédagogie de projet, l'enjeu scolaire prend une autre dimension : en effet, lorsque l'élève est impliqué dans la réalisation d'une émission, apprendre est ressenti comme une nécessité. Parler, lire et écrire sont des activités qui prennent du sens, qui « font sens » pour ces élèves souvent issus de réseaux d'éducation prioritaire.

Il lui faut en effet tantôt préparer l'interview d'une personnalité invitée au moyen d'une recherche documentaire précise, tantôt rédiger un conducteur d'émission qui respecte les codes de l'expression radiophonique (contextualisation des rubriques présentées, vocabulaire adapté, formules et ton journalistiques...), tout en apprenant à débattre avec ses camarades dans le cadre de ce travail de groupe.

Outre ces exercices purement journalistiques, il peut également être amené à rédiger des textes variés (conte, poème, feuilleton, bulletin d'information...), chaque émission étant émaillée de productions d'élèves.

L'objectif énoncé de large diffusion de ces travaux instaure chez l'élève autonomie et exigence. Impossible enfin de passer à l'antenne sans présenter un travail de qualité et sans s'entraîner à l'animation en direct, qui passe par un travail de lecture, de diction et de mémorisation des différentes interventions.

Préparer une émission

Préparer une émission demande d'acquérir une méthodologie de recherche ainsi que des stratégies de lecture diversifiées, mais aussi un esprit critique permettant de faire des choix pertinents. Il faut mettre en action des savoirs-faire indispensables (prendre des notes, ordonner ses idées, faire un plan..), ainsi que des savoir-être fondamentaux. Savoir échanger, respecter la parole de ses camarades pour construire ensemble et donner une place à chacun est la pierre angulaire de cet exercice de groupe.

Par ailleurs, la nécessité de présenter des rubriques variées (Reportage dans mon cartable, Ecole Libris, Les Petits correspondants du théâtre, Ciné-jeudi ...) ouvre l'école sur son environnement, proche et plus lointain.

Ils ont par exemple interviewé les chanteurs Arthur H et Jacques Higelin, l'écrivain Atiq Rahimi, le critique de cinéma Nicolas Azalbert (Cahiers du Cinéma), mais aussi les jardiniers de la ville, le responsable des Restos du cœur, les musiciens de l'orchestre philharmonique de Radio-France... En 2015, ils ont même eu la chance d'accueillir l'équipe de l'émission « Le téléphone sonne » de France Inter pour un plateau en direct de l'école Maurice Thorez !

Ils ont abordé des sujets comme l'entrée en 6ème, en CP ou même en maternelle, les différences entre les filles et les garçons, le Sida, le festival Ciné Junior, le bonheur, l'apprentissage de la lecture, les danses urbaines, la protection des animaux, la place qu'occupent les médias dans leur quotidien...

Les apports de la radio en milieu scolaire

Pratiquer la radio aide aussi à devenir un utilisateur éclairé des différentes médias. Lorsque l'on a enregistré en studio, parfois même réalisé le montage technique d'une émission en manipulant des bandes son, on prend conscience du processus de fabrication d'une émission qui s'accompagne d'une nécessaire déontologie : respect de l'auditeur, responsabilité de l'informateur, rigueur et sens du travail bien fait deviennent les maîtres-mots de l'exercice.



Je souhaite participer avec ma classe : comment faire ?

Vous avez une idée de rubrique, régulière ou ponctuelle, à proposer ? Grâce au studio mobile, Leslie, l'enseignante-ressource en charge de Radio-Cartable, se déplace dans toutes les écoles de la commune pour construire avec vous les interventions de vos élèves.

N'hésitez pas à la contacter par mail ou sur son portable :

Leslie.Diaz@ac-creteil.fr

06 37 66 43 91

Bonne rentrée à tous !



Copyright © *ICURRENT_YEAR* *ILIST:COMPANY* All rights reserved.

IIFNOT:ARCHIVE_PAGE *ILIST:DESCRIPTION*

Our mailing address is:

IHTML:LIST_ADDRESS_HTML *IEND:IFI*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

IIF:REWARDS *IHTML:REWARDS* *IEND:IFI*