Le portrait du mois :
« Christian Guémy alias C215, artiste urbain »

1. Sur quel objet de la rue Mirabeau, à Ivry, trouve-t-on une oeuvre de Christian ?

une poubelle — une boîte aux lettres

2. Enfant, quelle activité pratiquait Christian dans le journal de l'école ?

la bande dessinée — l'édito

3. A l'origine, pourquoi a-t-il voulu peindre dans la rue ?

pour représenter sa fille Nina — pour représenter ses amis

4. Christian a fait des études :

d'art — de français — d'histoire

5. Dans quel arrondissement de Paris travaille-t-il beaucoup ?

le 13ème — le 5ème — le 17ème

6. Dans quelle ville habite Christian ?

Paris — Ivry — Vitry

7. Quelle est la source d'inspiration de Christian ?

des personnes existantes — des personnages imaginaires

8. Utilise-t-il des modèles pour réaliser des portraits ?

oui — parfois — non

8. Christian n'utilise plus de pochoirs lorsqu'il réalise des fresque de plus :

d' un mètre — de 2 mètres — de 3 mètres

9. Comment travaille Christian ?

seul — avec une équipe

10. A travers ces peintures, Christian souhaite surtout que les passants puissent :

rêver — réfléchir

Le portrait du mois :
« Christian Guémy alias C215, artiste urbain »

1. Sur quel objet de la rue Mirabeau, à Ivry, trouve-t-on une oeuvre de Christian ?
une poubelle — une boîte aux lettres
2. Enfant, quelle activité pratiquait Christian dans le journal de l'école ?
la bande dessinée — l'édito
3. A l'origine, pourquoi a-t-il voulu peindre dans la rue ?
pour représenter sa fille Nina — pour représenter ses amis
4. Christian a fait des études :
d'art — de français — d'histoire
5. Dans quel arrondissement de Paris travaille-t-il beaucoup ?
le 13ème — le 5ème — le 17ème
6. Dans quelle ville habite Christian ?
Paris — Ivry — Vitry
7. Quelle est la source d'inspiration de Christian ?
des personnes existantes — des personnages imaginaires
8. Utilise-t-il des modèles pour réaliser des portraits ?
oui — parfois — non
8. Christian n'utilise plus de pochoirs lorsqu'il réalise des fresque de plus :
d' un mètre — de 2 mètres — de 3 mètres
9. Comment travaille Christian ?
seul — avec une équipe
10. A travers ces peintures, Christian souhaite surtout que les passants puissent :
rêver — réfléchir