

Reportage dans mon cartable :

« Jean-Philippe Costes Muscat,
chorégraphe »

1. A quel âge Jean-Philippe a-t-il pris son premier cours de danse ?

10 ans

15 ans

23 ans

2. Quel film lui a donné l'envie de danser ?

Fame

Flashdance

3. Dans quelle ville a-t-il pris des cours de danse ?

Paris

Nantes

Angers

4. A un moment dans sa vie, Jean-Philippe a voulu arrêter la danse pour :

devenir enseignant

devenir infirmier

5. Jean-Philippe est à la fois :

chorégraphe et interprète

chorégraphe, interprète et formateur

6. Comment s'appelle la compagnie de Jean-Philippe ?

Les ouvreurs de l'impossible

Les ouvreurs de possibles

7. Comment s'appelle la nouvelle création de sa compagnie ?

La tectonique des plaques

La tribologie des humains

8. Où sera-t-elle présentée ?

au théâtre Antoine Vitez

au théâtre Dunois

9. Depuis quand existe la compagnie de Jean-Philippe ?

2008

2009

2010

10. Comment se nomme la personne qui a créé avec lui cette compagnie ?

Delphine

Sandrine

Mathilde

Reportage dans mon cartable :

« Jean-Philippe Costes Muscat,
chorégraphe »

1. A quel âge Jean-Philippe a-t-il pris son premier cours de danse ?

10 ans

15 ans

23 ans

2. Quel film lui a donné l'envie de danser ?

Fame

Flashdance

3. Dans quelle ville a-t-il pris des cours de danse ?

Paris

Nantes

Angers

4. A un moment dans sa vie, Jean-Philippe a voulu arrêter la danse pour :

devenir enseignant

devenir infirmier

5. Jean-Philippe est à la fois :

chorégraphe et interprète

chorégraphe, interprète et formateur

6. Comment s'appelle la compagnie de Jean-Philippe ?

Les ouvreurs de l'impossible

Les ouvreurs de possibles

7. Comment s'appelle la nouvelle création de sa compagnie ?

La tectonique des plaques

La tribologie des humains

8. Où sera-t-elle présentée ?

au théâtre Antoine Vitez

au théâtre Dunois

9. Depuis quand existe la compagnie de Jean-Philippe ?

2008

2009

2010

10. Comment se nomme la personne qui a créé avec lui cette compagnie ?

Delphine

Sandrine

Mathilde