

Trente ans et toutes ses dents :

« Jean-Pierre Merlot, Yolande Ciccarelli et Régis Reicher ( partie 2 ) »

**1. Qui a proposé la création de Radio-Cartable à l'école Einstein?**

Jean-Pierre Merlot

Régis Reicher

**2. Comment s'appelle la directrice de l'école Maurice Thorez A ?**

Mme Ciccarelli

Mme Dubien Le Gall

**3. Régis Reicher fut directeur de l'école :**

Albert Einstein

Maurice Thorez A

Maurice Thorez B

**4. Comment s'appelait le magnétophone à bandes utilisé au début de la radio ?**

le Revox

le volvox

**5. Aujourd'hui, en 2014, le son est :**

numérisé

analogique

**6. Depuis combien de temps dure Radio-Cartable ?**

15 ans

20 ans

30 ans

**7. Comment s'appelle l'association qui aide Radio-Cartable ?**

ARADELE

PARADEL

**8. Sur quel support peut-on aussi écouter Radio-Cartable ?**

la télévision

internet

**9. Selon Jean-Pierre Merlot, Radio-Cartable permet aux élèves de devenir :**

des futurs citoyens

des futurs animateurs radio

Trente ans et toutes ses dents :

« Jean-Pierre Merlot, Yolande Ciccarelli et Régis Reicher ( partie 2 ) »

**1. Qui a proposé la création de Radio-Cartable à l'école Einstein?**

Jean-Pierre Merlot

Régis Reicher

**2. Comment s'appelle la directrice de l'école Maurice Thorez A ?**

Mme Ciccarelli

Mme Dubien Le Gall

**3. Régis Reicher fut directeur de l'école :**

Albert Einstein

Maurice Thorez A

Maurice Thorez B

**4. Comment s'appelait le magnétophone à bandes utilisé au début de la radio ?**

le Revox

le volvox

**5. Aujourd'hui, en 2014, le son est :**

numérisé

analogique

**6. Depuis combien de temps dure Radio-Cartable ?**

15 ans

20 ans

30 ans

**7. Comment s'appelle l'association qui aide Radio-Cartable ?**

ARADELE

PARADEL

**8. Sur quel support peut-on aussi écouter Radio-Cartable ?**

la télévision

internet

**9. Selon Jean-Pierre Merlot, Radio-Cartable permet aux élèves de devenir :**

des futurs citoyens

des futurs animateurs radio