

Les petits correspondants du  
théâtre :

« La femme oiseau »

**1. Comment s'appelle le metteur en scène de « La Femme oiseau » ?**

Alain Batis

Jean-Bernard Scotto

**2. « La femme oiseau » est un conte :**

africain

japonais

**3. Combien de temps environ ont duré les répétitions ?**

5 semaines

7 semaines

**4. Dans le spectacle « La femme oiseau », on retrouve notamment :**

du jonglage

des marionnettes

**5. Qu'apprend-on dans le théâtre aux mains nues ?**

la manipulation de marionnettes

la danse

**6. Quel oiseau est symbolique dans la culture japonaise ?**

le corbeau

le pigeon

la grue

**7. Pourquoi « La femme oiseau » sacrifie ses plumes dans le spectacle ?**

pour l'argent

par amour

**8. Qu'est-ce qui a été le plus difficile à faire pour les comédiens dans ce spectacle ?**

passer du plateau aux instruments

chanter

**9. Qui a créé les décors du spectacle ?**

Sandrine lamblin

Sarah Chabrier

Les petits correspondants du  
théâtre :

« La femme oiseau »

**1. Comment s'appelle le metteur en scène de « La Femme oiseau » ?**

Alain Batis

Jean-Bernard Scotto

**2. « La femme oiseau » est un conte :**

africain

japonais

**3. Combien de temps environ ont duré les répétitions ?**

5 semaines

7 semaines

**4. Dans le spectacle « La femme oiseau », on retrouve notamment :**

du jonglage

des marionnettes

**5. Qu'apprend-on dans le théâtre aux mains nues ?**

la manipulation de marionnettes

la danse

**6. Quel oiseau est symbolique dans la culture japonaise ?**

le corbeau

le pigeon

la grue

**7. Pourquoi « La femme oiseau » sacrifie ses plumes dans le spectacle ?**

pour l'argent

par amour

**8. Qu'est-ce qui a été le plus difficile à faire pour les comédiens dans ce spectacle ?**

passer du plateau aux instruments

chanter

**9. Qui a créé les décors du spectacle ?**

Sandrine lamblin

Sarah Chabrier