

Les petits correspondants du
théâtre :

« La femme oiseau »

1. Comment s'appelle le metteur en scène de « La Femme oiseau » ?

Alain Batis

Jean-Bernard Scotto

2. « La femme oiseau » est un conte :

africain

japonais

3. Combien de temps environ ont duré les répétitions ?

5 semaines

7 semaines

4. Dans le spectacle « La femme oiseau », on retrouve notamment :

du jonglage

des marionnettes

5. Qu'apprend-on dans le théâtre aux mains nues ?

la manipulation de marionnettes

la danse

6. Quel oiseau est symbolique dans la culture japonaise ?

le corbeau

le pigeon

la grue

7. Pourquoi « La femme oiseau » sacrifie ses plumes dans le spectacle ?

pour l'argent

par amour

8. Qu'est-ce qui a été le plus difficile à faire pour les comédiens dans ce spectacle ?

passer du plateau aux instruments

chanter

9. Qui a créé les décors du spectacle ?

Sandrine lamblin

Sarah Chabrier

Les petits correspondants du
théâtre :

« La femme oiseau »

1. Comment s'appelle le metteur en scène de « La Femme oiseau » ?

Alain Batis

Jean-Bernard Scotto

2. « La femme oiseau » est un conte :

africain

japonais

3. Combien de temps environ ont duré les répétitions ?

5 semaines

7 semaines

4. Dans le spectacle « La femme oiseau », on retrouve notamment :

du jonglage

des marionnettes

5. Qu'apprend-on dans le théâtre aux mains nues ?

la manipulation de marionnettes

la danse

6. Quel oiseau est symbolique dans la culture japonaise ?

le corbeau

le pigeon

la grue

7. Pourquoi « La femme oiseau » sacrifie ses plumes dans le spectacle ?

pour l'argent

par amour

8. Qu'est-ce qui a été le plus difficile à faire pour les comédiens dans ce spectacle ?

passer du plateau aux instruments

chanter

9. Qui a créé les décors du spectacle ?

Sandrine lamblin

Sarah Chabrier