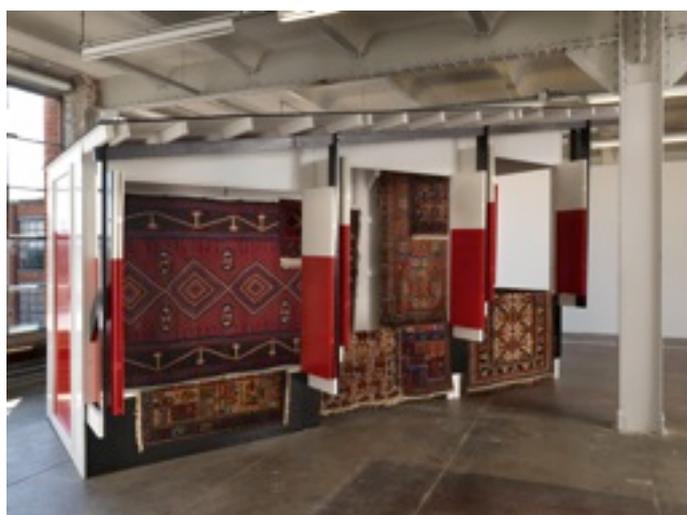


Michel Aubry, *Mise en musique du Club ouvrier d'Alexandre Rodtchenko, 1925-2003*
Bois peint, anches. Collection Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire.
Photo : © André Morin / le Crédac. Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer, Paris.



Michel Aubry, *Mise en musique du Pavillon de l'URSS de Melnikov, 1925-2013*
Canne de Sardaigne, bois. h.250 x 295.5 x 110 cm
Photo : © André Morin / le Crédac. Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer, Paris.



Michel Aubry, *Mise en musique du Kiosque de Melnikov, 1925-2009*
Bois peint, tapis caucasiens et afghans, kilim caucasien. h.325 x 603 x 250 cm.
Photo : © André Morin / le Crédac. Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer, Paris.

Michel Aubry, *La loge des Fratellini, 2005-2013*
Costumes, table de maquillage, chaises, cannes de Sardaigne.
Photo : © André Morin / le Crédac. Courtesy de l'artiste et Galerie Eva Meyer, Paris.

