Le portrait du mois :
« Xavière leconte et ses cartes postales »

1. Depuis quand existe la maison d'édition Leconte ?

1900 1920 1930

2. Les Editions Leconte créent des cartes postales sur :

Ivry Paris

3. Auparavant, Xavière Leconte travaillait :

dans la mode dans la musique

4. Combien trouve-t-on de salariés dans son entreprise ?

en 2005 en 2006 en 2007

5. De combien dispose-t-elle de graphistes ?

1 2 3

6. Que préfère t-elle dans ce métier ?

la création le calcul

8. Son métier est plutôt :

facile compliqué compliqué mais passionnant

9. Des photographes lui proposent de nouvelles photos de Paris tous les :

ans deux ans trois ans

10. Comment s'appelle sa collection de cartes postales en noir et blanc et mise en couleur ?

Paris multicolore Paris chromo

11. Avant la chromatographie, comment colorait-on les photos ?

avec de la gouache avec un logiciel informatique

12. Les Editions Leconte disposent de près de :

500 photos 700 photos 1 000 photos

Le portrait du mois :
« Xavière leconte et ses cartes postales »

1. Depuis quand existe la maison d'édition Leconte ?

1900 1920 1930

2. Les Editions Leconte créent des cartes postales sur :

Ivry Paris

3. Auparavant, Xavière Leconte travaillait :

dans la mode dans la musique

4. Combien trouve-t-on de salariés dans son entreprise ?

en 2005 en 2006 en 2007

5. De combien dispose-t-elle de graphistes ?

1 2 3

6. Que préfère t-elle dans ce métier ?

la création le calcul

8. Son métier est plutôt :

facile compliqué compliqué mais passionnant

9. Des photographes lui proposent de nouvelles photos de Paris tous les :

ans deux ans trois ans

10. Comment s'appelle sa collection de cartes postales en noir et blanc et mise en couleur ?

Paris multicolore Paris chromo

11. Avant la chromatographie, comment colorait-on les photos ?

avec de la gouache avec un logiciel informatique

12. Les Editions Leconte disposent de près de :

500 photos 700 photos 1 000 photos