

Rad' Arts :
« Workmanship of Certainty »
de Koenraad Dedobbeler

1. Dans quel pays est né l'artiste Koenrad Dedobbeleer ?

France Allemagne Belgique

2. Où vit-il actuellement ?

Londres Bruxelles Berlin

3. Par qui est conçu le programme artistique du CREDAC ?

Lucie Bauman Claire Le Restif

4. Par quoi peut-on traduire le mot « Workmanship » ?

travail intellectuel travail manuel

4. Koenrad Dedobbeler, dans ses oeuvres, utilise plutôt des objets :

du quotidien du monde ouvrier des objets imaginaires

5. Quel espace du CREDAC a été détourné par cet artiste ?

les toilettes l'accueil les escaliers

6. Quel objet du quotidien, très petit, a étonné les élèves lors de l'exposition ?

une fontaine une porte en bois un gobelet

7. Comment appelle-t-on des oeuvres réalisées sur place ?

des oeuvres in situ des oeuvres en situation

8. Comment s'appelle la prochaine exposition du CREDAC ?

Ivry souterrain Ivry tout terrain Ivry les terriens

Rad' Arts :
« Workmanship of Certainty »
de Koenraad Dedobbeler

1. Dans quel pays est né l'artiste Koenrad Dedobbeleer ?

France Allemagne Belgique

2. Où vit-il actuellement ?

Londres Bruxelles Berlin

3. Par qui est conçu le programme artistique du CREDAC ?

Lucie Bauman Claire Le Restif

4. Par quoi peut-on traduire le mot « Workmanship » ?

travail intellectuel travail manuel

4. Koenrad Dedobbeler, dans ses oeuvres, utilise plutôt des objets :

du quotidien du monde ouvrier des objets imaginaires

5. Quel espace du CREDAC a été détourné par cet artiste ?

les toilettes l'accueil les escaliers

6. Quel objet du quotidien, très petit, a étonné les élèves lors de l'exposition ?

une fontaine une porte en bois un gobelet

7. Comment appelle-t-on des oeuvres réalisées sur place ?

des oeuvres in situ des oeuvres en situation

8. Comment s'appelle la prochaine exposition du CREDAC ?

Ivry souterrain Ivry tout terrain Ivry les terriens