

L'interview des petits correspondants:

« Jean-Louis Sagot-Duvauroux et Michel Sangaré »

1. Que fait le « metteur en scène » ?

il met un texte écrit sur la scène il écrit le texte du spectacle

2. Jean-Louis Sagot-Duvauroux a d'abord écrit pour :

la télévision le cinéma le théâtre

3. En quelle année Jean-Louis visita le Mali pour la première fois ?

en 1970 en 1971 en 1972

4. Comment s'appelle la compagnie théâtrale Malienne qui a créé le spectacle « Plus fort que mon père » ?

Sonda Blonba Mononda

5. Quel rappeur malien a déjà joué au théâtre Antoine Vitez avant ce spectacle ?

Ramsès Akhénaton Lassy King Massassy

6. Comment s'appelle l'ancêtre de Ramsès ?

Soumaoro Kanté Lassy King Massassy

7. Où sera joué ensuite ce spectacle ?

à Bamako à Paris

8. Comment s'appelle le théâtre traditionnel malien ?

le kotèba le kotèkono

L'interview des petits correspondants:

« Jean-Louis Sagot-Duvauroux et Michel Sangaré »

1. Que fait le « metteur en scène » ?

il met un texte écrit sur la scène il écrit le texte du spectacle

2. Jean-Louis Sagot-Duvauroux a d'abord écrit pour :

la télévision le cinéma le théâtre

3. En quelle année Jean-Louis visita le Mali pour la première fois ?

en 1970 en 1971 en 1972

4. Comment s'appelle la compagnie théâtrale Malienne qui a créé le spectacle « Plus fort que mon père » ?

Sonda Blonba Mononda

5. Quel rappeur malien a déjà joué au théâtre Antoine Vitez avant ce spectacle ?

Ramsès Akhénaton Lassy King Massassy

6. Comment s'appelle l'ancêtre de Ramsès ?

Soumaoro Kanté Lassy King Massassy

7. Où sera joué ensuite ce spectacle ?

à Bamako à Paris

8. Comment s'appelle le théâtre traditionnel malien ?

le kotèba le kotèkono