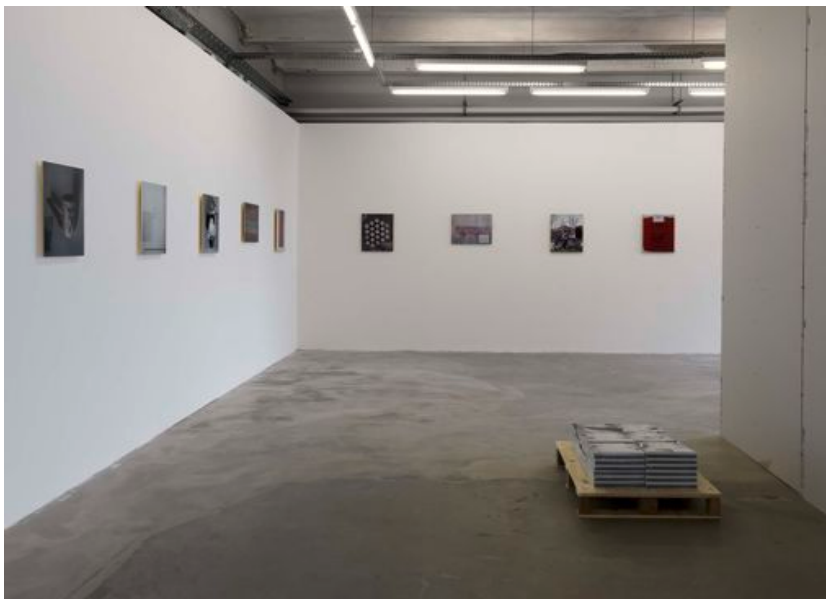


## Rad' Arts : « L'Homme de Vitruve »



**Auguste et Louis Lumière,  
*Sortie d'usine*, 26 mai 1895**

(Cat. Lumière N°91-1)  
Pellicule Lumière 35mm, 35''  
Collection Association Frères Lumière  
© Association Frères Lumière



**Jean-Luc Moulène, *Objets de grève*,  
1999-2000**

Photographies cibachrome sous Diasec  
sur Forex jaune, 49 x 38 cm, brochure à  
disposition du public  
© André Morin / le Crédac. Courtesy  
Galerie Chantal Crousel et Jean-Luc  
Moulène /ADAGP, Paris 2012



**Jorge Satorre, *La Part maudite*  
*illustrée*, 2010**

Quatre-vingt-dix peintures sur bois  
(20 x 24,8 cm),  
boîte en bois (25 x 158 x 28 cm),  
trente-trois plaques offset

Production : Le Grand Café, Saint-  
Nazaire. Collection de Bruin-Heijn  
© André Morin / le Crédac

## Rad' Arts : « L'Homme de Vitruve »



**Harun Farocki, *Vergleich über ein Drittes*, 2007**

Film 16 mm transféré sur Betacam numérique en double-projection, 24', couleur, son  
© André Morin / le Crédac



**Jannis Kounellis, *Sans titre*, 2003**

Installation : douze socles en acier, tissu noir, charbon, env. 120 x 40 x 40 cm (chaque)  
© André Morin / le Crédac. Courtesy galerie Lelong, Paris



**Mircea Cantor, *Double Heads Matches*, 2002**

Boîtes d'allumettes  
© André Morin / le Crédac. Courtesy de l'artiste et Galerie Yvon Lambert, Paris