

RADIO-CARTABLE

## En direct du direct

La radio des écoles d'Ivry a repris ses émissions en direct. Reportage (en différé).

**CONCENTRÉS.** Tendus même. Chacun à son poste, arrimés à la table, face aux micros, quatre enfants attendent le signal. Le jingle retentit. Costa, Fanta, Nicolas et Oumy lancent en chœur : « *Radio-Cartable, la radio des enfants d'Ivry ! Bonjour, il est 14 h et nous sommes en direct.* »

Ce jeudi 22 novembre, ce sont les enfants du CM1 B de l'école Maurice Thorez B qui sont aux manettes. Après dix années d'émissions pré-enregistrées, la radio a repris depuis septembre ses directs sur la bande FM (89.4). « *Avec le passage au numérique, nous n'avons plus les moyens techniques pour le direct,* explique Frédéric Garbe, professeur des écoles détaché par l'Éducation nationale pour animer cette radio unique en son genre. *Avec le renouvellement du matériel, par l'association Aradèle qui administre Radio-Cartable, c'est redevenu possible et ça nous rend beaucoup plus interactifs.* »

C'est l'heure du jeu « Le lieu mystérieux ». Il s'agit de



Les enfants des écoles d'Ivry - ici Costa, Nicolas, Oumy et Fanta - font de la radio sur la bande FM et en direct s'il vous plaît.

découvrir un endroit grâce aux indices donnés par une autre classe dans une séquence enregistrée. Costa introduit la rubrique, le débit est rapide. Oumy lui fait un signe de la main afin qu'il ralentisse. Puis l'enregistrement est lancé. Dans les écoles, les classes qui le souhaitent participent au jeu. Le téléphone ne tarde pas à sonner. « *Allô, vous êtes bien au studio de Radio-Cartable, quelle est votre classe ?* » Costa prend les appels tandis que Nicolas inscrit les participants au tableau. Mais aujourd'hui, les pépins ne se trouvent pas que dans le raisin : la technique fait des siennes ! Les journalistes en herbe ne se démontent pas et restent pros. La liste des classes ayant (bien) répondu s'allonge. Le standard saute ! Il y a même une classe de l'école Thorez qui envoie un

petit émissaire avec la réponse sur une feuille : « *On n'arrivait pas à vous joindre au téléphone !* ». Des privilèges somme toute : le studio d'enregistrement se trouve dans l'établissement.

Sous l'œil impartial de Fanta, Oumy tire au sort la classe gagnante : les enfants du CE1 B de l'école Joliot-Curie B. « *Bravo à eux ! Ils gagnent un jeu de sept familles.* » Et d'annoncer sans transition : « *Tout de suite, un conte irakien : cent dinars moins un.* » Toutes les séquences enregistrées sont le fruit du travail de classes d'Ivry avec Frédéric Garbe. Là un conte, ensuite une enquête auprès d'une directrice d'école pour découvrir ses missions... « *Tout cela permet de travailler le langage, l'expression orale, l'écrit,* poursuit le « radio-professeur ». *La même classe écrit les sommaires durant six semaines, en*

*alternant les enfants. Ceux d'aujourd'hui sont au micro pour la première fois. On a fait des répétitions, appris des astuces comme donner l'heure régulièrement pour montrer que l'émission est en direct.* »

La concentration du début s'est quelque peu fissurée. La fatigue pointe également le bout de son nez. L'instituteur veille au calme. Il est 15 h, l'émission touche à sa fin, les enfants annoncent d'une seule voix : « *Voilà, c'est terminé pour aujourd'hui. A la semaine prochaine !* »

Frédéric lance le générique de fin, le même depuis vingt-neuf ans ! Les enfants peuvent souffler. Tout s'est bien passé. Vivement jeudi prochain !

● **Ahmed Talbi**

Pour réécouter une émission : <http://radio-cartable.ouvaton.org>

10

Un vrai studio radio à l'école Maurice Thorez !

