

## Ciné Jeudi :

« Jean-Carl Feldis, bruiteur »

**1. Jean-Carl réalise aussi pour le cinéma :**

des musiques

des cascades

**2. Quand Jean-Carl a-t-il débuté l'apprentissage de la musique ?**

enfant

adolescent

**3. Existe-t-il une école pour apprendre à faire des bruitages ?**

oui

non

**4. D'où lui est venu l'idée de réaliser des bruitages ?**

il réalisait déjà des bruits avec sa guitare

le hasard

**5. Dans quel endroit a-t-il rencontré le premier réalisateur avec lequel il a travaillé ?**

au cinéma

en concert

dans la rue

**6. Combien trouve-t-on de familles de sons au cinéma ?**

2

3

5

**7. Avec quel objet Jean-Carl réalise-t-il un son de grincement de porte ?**

un gant

une bande magnétique

**8. Avec quel objet réalise-t-il le bruit d'un cheval au galop ?**

un chiffon et un entonnoir

une bande magnétique

**9. Quelle est la différence entre le cinéma et le théâtre pour réaliser des bruitages ?**

il n'y a aucune différence

l'utilisation de l'ordinateur pour le cinéma

**10. Que préfère Jean-Carl dans son métier ?**

la recherche

voir des films

## Ciné Jeudi :

« Jean-Carl Feldis, bruiteur »

**1. Jean-Carl réalise aussi pour le cinéma :**

des musiques

des cascades

**2. Quand Jean-Carl a-t-il débuté l'apprentissage de la musique ?**

enfant

adolescent

**3. Existe-t-il une école pour apprendre à faire des bruitages ?**

oui

non

**4. D'où lui est venu l'idée de réaliser des bruitages ?**

il réalisait déjà des bruits avec sa guitare

le hasard

**5. Dans quel endroit a-t-il rencontré le premier réalisateur avec lequel il a travaillé ?**

au cinéma

en concert

dans la rue

**6. Combien trouve-t-on de familles de sons au cinéma ?**

2

3

5

**7. Avec quel objet Jean-Carl réalise-t-il un son de grincement de porte ?**

un gant

une bande magnétique

**8. Avec quel objet réalise-t-il le bruit d'un cheval au galop ?**

un chiffon et un entonnoir

une bande magnétique

**9. Quelle est la différence entre le cinéma et le théâtre pour réaliser des bruitages ?**

il n'y a aucune différence

l'utilisation de l'ordinateur pour le cinéma

**10. Que préfère Jean-Carl dans son métier ?**

la recherche

voir des films